

Приложение к содержательному разделу ОПП НОО,
утвержденной приказом от 30.08.2021 г. №01-10/413
пункт 2.2. «Программы отдельных учебных предметов,
курсов и курсов внеурочной деятельности», с изменениями
приказ от 05.05.2022 №01-10/264

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

(наименование предмета)

Начальное общее образование, 1 - 4 классы
(уровень образования, классы)

4 года
(срок реализации программы)

Составлена на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, с учётом авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» Изд. 3-е, доп.- М.: Просвещение, 2015).

(наименование программы, автор)

Сажиной Л.В., учителем начальных классов

(кем составлена программа)

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета (далее РПУП) «Литературное чтение» составлена на уровне начального общего образования для обучения учащихся 1-4 классов МОУ «Косланская СОШ» разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ (ред. от 07 мая 2013 года) «Об образовании в Российской Федерации (ст.2 п.22.,ст.58 п.1)

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (в ред. приказа от 29.12.2014 г. №1643).

на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Косланской СОШ»;

с учетом:

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол от 08.04.2015 г. №1/15).

Реализация РПУП в МОУ «Косланская СОШ» осуществляется на основе учебно-методического комплекса «Школа России» (Издательство «Просвещение»)

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» 1-4 классов составлена на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, с учётом авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, Л.А.Виноградской «Литературное чтение» Изд. 6-е, - М.: Просвещение, 2015.

Учебники

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч ./сост.Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская/
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч ./сост.Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч ./сост.Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч ./сост.Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская и др./

Рабочие тетради, контрольно- измерительные материалы

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс
2. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс
4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Рабочая программа реализует следующие **цели обучения**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет способствует решению **следующих задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

-формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

-обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

-формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

-обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

-расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

-обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

-работать с различными видами текстов;

-создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

В результате изучения **предмета «Литературное чтение»** у выпускников будут сформированы **личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные** универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих **универсальных учебных действий:**

смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;

самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;

эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;

умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются **следующие умения:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение» является сформированность **следующих умений:**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, сказки, былины, басни по определённым признакам;

- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение по материалам прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы; видеть языковые средства, использованные автором.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение, как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения, декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явления); задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

-для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

-для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержание текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например,

объяснить явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополюя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Учебный предмет « Литературное чтение» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета.

Нормативный срок реализации РПУП на уровне начального общего образования составляет 4 года. В связи с тем, что предмет преподается в классе с коми родным языком обучения, куда, согласно учебному плану, включен предмет «Коми литература», количество часов меньше, чем в классах с родным русским языком обучения. Общее количество учебных часов на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 1-4 классах с коми родным языком обучения составляет 303 часа.

| Классы | Недельное распределение учебных часов | Количество учебных недель | Количество часов по годам обучения |
|---------|---------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|
| 1 класс | 3 часа | 33 недели | 99 часов |
| 2 класс | 2 часа | 34 недели | 68 часов |
| 3 класс | 2 часа | 34 недели | 68 часов |
| 4 класс | 2 часа | 34 недели | 68 часов |

Формы организации учебного процесса на уроках литературного чтения в начальной школе: проблемное обучение;

информационно-коммуникационные технологии;

здоровьесберегающие технологии;

коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

Формы контроля: проверка навыков чтения, комплексные контрольные работы, текущий, итоговый, тематический контроль, тестирование.

Содержание программы по разделам

1 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | |
|-------|--------------------------------|---------------------|-------------------|
| | | Примерная программа | Рабочая программа |
| 1 | Добукварный период | 9 | 9 |
| 1 | Букварный период | 49 | 49 |
| | Послебукварный период | 12 | 12 |
| 2 | Жили-были буквы | 6 | 6 |
| 3 | Сказки. Загадки, небылицы | 4 | 4 |
| 4 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 4 | 4 |
| 5 | И в шутку и всерьез | 4 | 4 |
| 6 | Я и мои друзья | 6 | 6 |
| 7 | О братьях наших меньших | 5 | 5 |

| | | | |
|--|--------|----|----|
| | Итого: | 99 | 99 |
|--|--------|----|----|

2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | |
|----------|--|---------------------|-------------------|
| | | Примерная программа | Рабочая программа |
| 1 | Вводный урок. Самое великое чудо на свете. | 3 | 3 |
| 2 | Устное народное творчество. | 9 | 9 |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень. | 4 | 4 |
| 4 | Русские писатели. | 7 | 7 |
| 5 | О братьях наших меньших. | 7 | 7 |
| 6 | Из детских журналов. | 3 | 3 |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима. | 6 | 6 |
| 8 | Писатели - детям. | 8 | 8 |
| 9 | Я и мои друзья. | 4 | 4 |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна. | 3 | 3 |
| 11 | И в шутку и всерьез. | 7 | 7 |
| 12 | Литература зарубежных стран. | 7 | 7 |
| | Итого: | 68 | 68 |

3 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | |
|----------|---|---------------------|-------------------|
| | | Примерная программа | Рабочая программа |
| 1 | Вводный урок. Самое великое чудо на свете | 2 | 2 |
| 2 | Устное народное творчество | 6 | 6 |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 | 5 | 5 |
| 4 | Великие русские писатели | 13 | 13 |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2 | 3 | 3 |
| 6 | Литературные сказки | 4 | 4 |
| 7 | Были – небылицы | 5 | 5 |
| 8 | Поэтическая тетрадь 3 | 4 | 4 |
| 9 | Люби живое | 7 | 7 |
| 10 | Поэтическая тетрадь 4 | 4 | 4 |
| 11 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 6 | 6 |
| 12 | По страницам детских журналов | 5 | 5 |
| 13 | Зарубежная литература | 4 | 4 |
| | Итого: | 68 | 68 |

4 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | |
|----------|--|---------------------|-------------------|
| | | Примерная программа | Рабочая программа |
| 1 | Вводный урок. Летописи, былины, жития. | 5 | 5 |

| | | | |
|----|--------------------------|----|----|
| 2 | Чудесный мир классики. | 10 | 10 |
| 3 | Поэтическая тетрадь. | 6 | 6 |
| 4 | Литературные сказки. | 10 | 10 |
| 5 | Делу время – потехе час. | 5 | 5 |
| 6 | Страна детства. | 5 | 5 |
| 7 | Поэтическая тетрадь. | 2 | 2 |
| 8 | Природа и мы. | 8 | 8 |
| 9 | Поэтическая тетрадь. | 5 | 5 |
| 10 | Родина. | 4 | 4 |
| 11 | Страна Фантазия. | 3 | 3 |
| 12 | Зарубежная литература. | 5 | 5 |
| | Итого: | 68 | 68 |

Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс

| № урок а п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов по раздел у | Кол- во часов по тема м | конт роль |
|-----------------------|---|--------------------------------------|--|--------------|
| | Добукварный период | 9 | | |
| 1 | Азбука – первая учебная книга. Составление рассказа по картине. | | 1 | |
| 2 | Речь письменная и устная. | | 1 | |
| 3 | Предложение и слово | | 1 | |
| 4 | Слово и слог. | | 1 | |
| 5 | Слог, ударение. | | 1 | |
| 6 | Деление слов на слоги. | | 1 | |
| 7 | Звуки речи: гласные и согласные. | | 1 | |
| 8 | Составление звуковых схем к словам. Слияние согласного с гласным. | | 1 | |
| 9 | Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков . | | 1 | |
| | Букварный период | 49 | | |
| 10-11 | Гласный звук [а], буквыА, а. | | 2 | |
| 12 | Звук [о], буквыО, о. | | 1 | |
| 13 | Звук [и], буквыИ, и. | | 1 | |
| 14 | Гласная буква ы, звук [ы]. | | 1 | |
| 15 | Звук [у], буквыУ, у. | | 1 | |
| 16-17 | Звуки [н], [н'], буквыН,н. | | 2 | |
| 18 | Звуки [с], [с'], буквыС, с. | | 1 | |
| 19 | Звуки [к], [к'], буквыК, к. | | 1 | |
| 20-21 | Звуки [т], [т'], буквыТ, т. | | 2 | |
| 22 | Звуки [л], [л'], буквыЛ, л. | | 1 | |
| 23-24 | Согласные звуки [р], [р'], буквыР, р. | | 2 | |
| 25-26 | Согласные звуки [в], [в'], буквыВ, в. | | 2 | |
| 27 | Гласные буквыЕ, е, обозначающие звуки [й'э]. | | 1 | |

| | | | | |
|-------|--|-----------|---|--|
| 28 | БукваЕ – показатель мягкости согласных, чтение с буквой Е | | 1 | |
| 29-30 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. | | 2 | |
| 31 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М. | | 1 | |
| 32 | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. | | 1 | |
| 33 | Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление). | | 1 | |
| 34 | Согласные звуки [б], [б'], буквыБ, б. | | 1 | |
| 35 | Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление). | | 1 | |
| 36 | Согласные звуки [д], [д'], буквыД, д. | | 1 | |
| 37 | Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквыД, д, Т, т. | | 1 | |
| 38 | Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].Буква Я – показатель мягкости согласного. | | 1 | |
| 39 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. | | 1 | |
| 40 | Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г. | | 1 | |
| 41 | Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. | | 1 | |
| 42 | Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. | | 1 | |
| 43 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | | 1 | |
| 44 | Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного. | | 1 | |
| 45 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. | | 1 | |
| 46 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | | 1 | |
| 47 | БуквыЁ, ё, обозначающие два звука [й'о].БукваЁ, ё – показатель мягкости. | | 1 | |
| 48 | Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й. | | 1 | |
| 49 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | | 1 | |
| 50 | Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]. | | 1 | |
| 51 | Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии. | | 1 | |
| 52 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | | 1 | |
| 53 | Гласный звук [э]. БуквыЭ, э. | | 1 | |
| 54 | Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща,щу. | | 1 | |
| 55 | Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление). | | 1 | |
| 56 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. | | 1 | |
| 57 | Мягкий и твердый разделительные знаки. | | 1 | |
| 58 | Русский алфавит. | | 1 | |
| | Послебукварный период | 12 | | |
| 59 | Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина. | | 1 | |
| 60 | К. Д. Ушинский. Наше Отечество.К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях. | | 1 | |
| 61 | В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь. | | 1 | |

| | | | | |
|----|---|----------|---|--|
| 62 | Творчество А. С. Пушкина – сказки. | | 1 | |
| 63 | Л. Н. Толстой о детях. | | 1 | |
| 64 | Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»). | | 1 | |
| 65 | В. В. Бианки. Первая охота. | | 1 | |
| 66 | Творчество С. Я. Маршака. | | 1 | |
| 67 | Творчество М. М. Пришвина. | | 1 | |
| 68 | Творчество А. Л. Барто. | | 1 | |
| 69 | Творчество С. В. Михалкова. | | 1 | |
| 70 | Б. В. Заходер. Два и три. Творчество В. Д. Берестова. | | 1 | |
| | Жили –были буквы | 6 | | |
| 71 | Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы». | | 1 | |
| 72 | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”». | | 1 | |
| 73 | Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». | | 1 | |
| 74 | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова "Кто как кричит?". | | 1 | |
| 75 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | | 1 | |
| 76 | Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы». Е. Чарушин «Теремок». | | 1 | |
| | Сказки, загадки, небылицы. | 4 | | |
| 77 | Русская народная сказка «Рукавичка». | | 1 | |
| 78 | Загадки, песенки, потешки. | | 1 | |
| 79 | Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | | 1 | |
| 80 | Русская народная сказка "Петух и собака" (с.54 -56) Обобщение по теме "Сказки, загадки, небылицы" | | 1 | |
| | Апрель! Апрель! Звенит капель! | 4 | | |
| 81 | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков "Весна", "Ласточка примчалась...". | | 1 | |
| 82 | Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак "Апрель" И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева "Когда это бывает?". | | 1 | |
| 83 | Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». | | 1 | |
| 84 | Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...» . | | 1 | |
| | И в шутку и всерьез | 4 | | |
| 85 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки". Я. Тайц "Волк". Г. Кружков "Ррры!" Н. Артюхова "Саша-дразнилка" | | 1 | |
| 86 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» | | 1 | |
| 87 | И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки". О. Григорьев "Стук", И. Токмакова "Разговор Лютика и Жучка" | | 1 | |
| 88 | М. Пляцковский «Помощник». Урок - обобщение по теме "И в шутку и в серьез". | | 1 | |

| | | | | |
|----|---|----------|---|----|
| | Я и мои друзья | 6 | | |
| 89 | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина "Подарок" | | 1 | |
| 90 | В.Орлов "Кто первый" С.Михалков "Бараны". | | 1 | |
| 91 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...». И. Пивоварова "Вежливый ослик". | | 1 | |
| 92 | Я.Аким "Моя родня", Маршак "Хороший день" | | 1 | |
| 93 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин "Про дружбу". | | 1 | |
| 94 | Из старинных книг. Урок-обобщение "Я и мои друзья". | | 1 | |
| | О братьях наших меньших. | 5 | | |
| 95 | С. Михалков «Трезор». Р.Сеф "Кто любит собак...". | | 1 | |
| 96 | В. Осеева "Собака яростно лаяла", И. Токмакова «Купите собаку» | | 1 | |
| 97 | М. Пляцковский " Цап Царапыч", Г.Сапгир "Кошка" | | 1 | |
| 98 | В. Берестов «Лягушата». В.Лунин "Никого не обижай". С.Михалков "Важный совет". Д.Хармс "Храбрый ёж". Н.Сладков "Лисица и ёж". Обобщение по теме "О братьях наших меньших" | | 1 | |
| 99 | Промежуточная аттестация | | 1 | ПА |

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

| № урока п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов по разделу | Кол-во часов по темам | контроль |
|----------------|---|-------------------------|-----------------------|----------|
| | Вводный урок. Самое великое чудо на свете. | 3 | | |
| 1 | Вводный урок. Самое великое чудо на свете. | | 1 | |
| 2 | Р.Сэф «Читателю» | | 1 | |
| 3 | Проект «В библиотеке» | | 1 | |
| | Устное народное творчество. | 9 | | |
| 4 | Устное народное творчество. Русские народные песни. | | 1 | |
| 5 | Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки. Считалки. Небылицы. | | 1 | |
| 6 | Сказки». Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идёт» Р.н.с. «Петушок и бобовое зернышко». | | 1 | |
| 7 | Р.н.с. «У страха глаза велики». | | 1 | |
| 8 | Р.н.с. «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль» | | 1 | |
| 9 | Р.н.с. «Каша из топора». | | 1 | |
| 10 | Р.н.с.«Гуси –лебеди» | | 1 | |

| | | | | |
|----|--|----------|---|----|
| 11 | А.А.Шибяев. «Вспомни сказку». Викторина по сказкам. | | 1 | |
| 12 | Обобщение. Проверочная работа по разделу. | | 1 | ТР |
| | Люблю природу русскую. Осень. | 4 | | |
| 13 | Ф.Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» К.Д.Бальмонт «Поспевает брусника», | | 1 | |
| 14 | А.Н. Плещеев. А.Фет. А.Толстой, С.Есенин, В.Брюсов, И.Токмакова. Осенние стихи. | | 1 | |
| 15 | В.Берестов. «Хитрые грибы».М.Пришвин. «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло кругом». | | 1 | |
| 16 | Обобщение по разделу. | | 1 | |
| | Русские писатели | 7 | | |
| 17 | А.Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» | | 1 | |
| 18 | А.С.Пушкин. «Вот ветер тучи нагоняя», «Зима». | | 1 | |
| 19 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | | 1 | |
| 20 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», И.Крылов. «Стрекоза и Муравей». | | 1 | |
| 21 | Л.Н.Толстой «Филипок» | | 1 | |
| 22 | Л.Н.Толстой. « Котёнок», « Правда всего дороже» | | 1 | |
| 23 | Проверочная работа по разделу. | | 1 | ТР |
| | О братьях наших меньших. | 7 | | |
| 24 | Н.И.Сладков. «Они и мы». А.А.Шибяев. « Кто кем становится?» | | 1 | |
| 25 | Б.Заходер. « Плачет киска...», Пивоварова «Жила – была собака» | | 1 | |
| 26 | В.Берестов «Кошкин щенок» | | 1 | |
| 27 | М.Пришвин « Ребята и утята», Е.Чарушин «Страшный рассказ». | | 1 | |
| 28 | Б.Житков. «Храбрый утёнок». | | 1 | |
| 29 | В.Бианки. «Музыкант», «Сова». | | 1 | |
| 30 | Проверочная работа по разделу « О братьях наших меньших». | | 1 | ТР |
| | Из детских журналов. | 3 | | |
| 31 | Детские журналы. Проект «Мой любимый детский журнал». | | 1 | |
| 32 | Хармс. «Игра», Владимиров. «Чудаки». Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка». | | 1 | |
| 33 | Обобщение по разделу. | | 1 | |
| | Люблю природу русскую. Зима. | 6 | | |
| 34 | Люблю природу русскую. Творчество Бунина, Бальмонта, Акима. | | 1 | |
| 35 | Ф.Тютчев. «Чародейкою Зимою»,. | | 1 | |

| | | | | |
|----|--|----------|---|----|
| 36 | С.Есенин. «Поёт зима – аукает», «Береза». | | 1 | |
| 37 | Р.н.с. «Два Мороза». С.Д.Дрожжин « Улицей гуляет» | | 1 | |
| 38 | С.Михалков. «Новогодняя быль». А.Барто. «Дело было в январе». | | 1 | |
| 39 | Проверочная работа по разделу. | | 1 | ТР |
| | Писатели – детям. | 8 | | |
| 40 | К.Чуковский. «Путаница», «Федорино горе» | | 1 | |
| 41 | С.Маршак. «Кот и лодыри» | | 1 | |
| 42 | С.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». | | 1 | |
| 43 | А.Барто. «Веревочка», «Мы не заметили жука», «В школу». | | 1 | |
| 44 | Н.Носов. «Затейники». | | 1 | |
| 45 | Н.Носов. « Живая шляпа» | | 1 | |
| 46 | Н.Носов. «На горке». | | 1 | |
| 47 | Обобщение по разделу. | | 1 | |
| | Я и мои друзья. | 4 | | |
| 48 | Творчество В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина – детям. | | 1 | |
| 49 | Н.Булгаков. «Анна, не грусти». | | 1 | |
| 50 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» В.Осеева «Волшебное слово», «Почему?» | | 1 | |
| 51 | Обобщение по разделу. Проверочная работа. | | 1 | ТР |
| | Люблю природу русскую. Весна. | 3 | | |
| 52 | Тютчев «Зима недаром злится...»; «Весенние воды» А.Плещеев. « Весна»; «Сельская песенка». | | 1 | |
| 53 | А.Блок « На лугу»; С.Маршак. «Снег теперь уже не тот». А. Плещеев. «В бурю». | | 1 | |
| 54 | И. Бунин. «Матери».Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская. «Я маму обидел» И.М.Пивоварова «Здравствуй». Повторение и обобщение по разделу. | | 1 | |
| | И в шутку и всерьез. | 7 | | |
| 55 | Б.Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?» «Песенки Винни –Пуха» | | 1 | |
| 56 | Э.Успенский. «Чебурашка». «Если был бы я девчонкой» | | 1 | |
| 57 | Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память». | | 1 | |
| 58 | В.Берестов « Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». | | 1 | |
| 59 | И.Токмакова «Плим», «В чудной стране», Г.Остер «Будем знакомы». | | 1 | |
| 60 | В. Драгунский. Тайное становится явным». | | 1 | |
| 61 | Ю.Тувим. Про пана Трулялянского. Обобщение по разделу. | | 1 | |
| | Литература зарубежных стран. | 7 | | |
| 62 | Американские, французские и английские песенки. | | 1 | |
| 63 | Ш. Перро. «Кот в сапогах». | | 1 | |

| | | | | |
|----|---|--|---|----|
| 64 | Шарль Перро «Красная шапочка» | | 1 | |
| 65 | Андерсен «Принцесса на горошине» | | 1 | |
| 66 | Э.Хогарт. «Мафин и паук». Смысл и содержание произведения. | | 1 | |
| 67 | Проверочная работа по разделу «Литература зарубежных стран». Диагностика уровня начитанности и читательских умений. | | 1 | |
| 68 | Промежуточная аттестация | | 1 | ПА |

Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

| № урока п/п | Название раздела, темы | Кол – во часов по разделу | Кол - во часов по темам | контроль |
|-------------|---|---------------------------|-------------------------|----------|
| | Вводный урок Самое великое чудо на свете | 2 | | |
| 1 | Самое великое чудо на свете. | | 1 | |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. | | 1 | |
| | Устное народное творчество | 6 | | |
| 3 | Знакомство с разделом «Устное народное творчество». Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | | 1 | |
| 4 | Р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | | 1 | |
| 5 | Р.н.с. « Иван Царевич и Серый волк » | | 1 | |
| 6-7 | Р.н.с. «Сивка Бурка» | | 2 | |
| 8 | Художники – иллюстраторы Васнецов и Билибин. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». | | 1 | |
| | Поэтическая тетрадь 1 | 5 | | |
| 9 | Что такое поэтическая тетрадь? Проект «Как научиться читать стихи». Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут листья» | | 1 | |
| 10 | А.Фет «Мама, глянь- ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». | | 1 | |
| 11 | И. Никитин. «Полно степь моя, спать беспробудно». « Встреча зимы» | | 1 | |
| 12 | И.Суриков. «Детство», И.Суриков. «Зима». | | 1 | |
| 13 | Сравнение как средство создания картины в лирических стихах. Обобщение по разделу . Проверочная работа. | | 1 | ТР |
| | Великие русские писатели | 13 | | |

| | | | | |
|-------|---|--|----------|----|
| 14 | Знакомство с разделом «Великие русские писатели». А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о А.С.Пушкине». | | 1 | |
| 15 | А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, А.С.Пушкин «Зимнее утро». «Зимний вечер». | | 1 | |
| 16-18 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане» | | 3 | |
| 19 | И.А.Крылов. Подготовка сообщения о Крылове на основе статьи из учебника. И.А.Крылов «Мартышка и Очки» | | 1 | |
| 20 | И.А.Крылов. «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». | | 1 | |
| 21 | М.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...» | | 1 | |
| 22 | М.Лермонтов «Утес», «Осень». | | 1 | |
| 23 | Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний). Подготовка сообщения. Л.Н.Толстой «Акула». | | 1 | |
| 24 | Л.Н.Толстой. «Прыжок». | | 1 | |
| 25 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве». | | 1 | |
| 26 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели». | | 1 | ТР |
| | Поэтическая тетрадь 2 | | 3 | |
| 27 | Н.А.Некрасов. «Славная осень», «Не ветер бушует над бором...» | | 1 | |
| 28 | Н.А.Некрасов «Дед Мазай и зайцы» | | 1 | |
| 29 | К.Бальмонт. «Золотое слово». И. Бунин Выразительное чтение стихотворений. Обобщение по разделу. | | 1 | |
| | Литературные сказки | | 4 | |
| 30 | Д. Мамин – Сибиряк. Присказка к «Алёнушкиным сказкам» «Сказка про храброго зайца...» | | 1 | |
| 31 | В.Гаршин «Лягушка – путешественница». | | 1 | |
| 32 | Одоевский «Мороз Иванович» | | 1 | |
| 33 | Контрольная работа за первое полугодие. | | 1 | КР |
| | Были – небылицы | | 5 | |
| 34 | Знакомство с разделом. М.Горький. «Встреча с Евсейкой». | | 1 | |
| 35 | М.Горький. «Встреча с Евсейкой». | | 1 | |
| 36 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Работа над образами героев. | | 1 | |
| 37 | А.Куприн «Слон». | | 1 | |
| 38 | Обобщение по разделу. | | 1 | |
| | Поэтическая тетрадь 3 | | 4 | |
| 39 | Знакомство с разделом. С.Черный «Что ты тискаешь | | 1 | |

| | | | | |
|----|--|----------|---|----|
| | утенка...» | | | |
| 40 | С.Черный. «Воробей», «Слон» | | 1 | |
| 41 | А.Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». | | 1 | |
| 42 | С.Есенин «Черемуха». Проверочная работа по разделу. | | 1 | ТР |
| | Люби живое | 7 | | |
| 43 | Знакомство с разделом. Соколов – Микитов «Листопадничек». | | 1 | |
| 44 | В.Белов «Малька провинилась» «Ещё раз про Мальку» | | 1 | |
| 45 | В.Бианки. «Мышонок Пик». | | 1 | |
| 46 | Б.Житков. «Про обезьянку». Образ героев. | | 1 | |
| 47 | В.Дуров «Наша Жучка» | | 1 | |
| 48 | В.Астафьев «Капалуха» | | 1 | |
| 49 | В.Драгунский « Он живой и светится». | | 1 | |
| | Поэтическая тетрадь 4 | 4 | | |
| 50 | Знакомство с разделом. .С.Маршак. «Гроза днем », «В лесу над росистой поляной». | | 1 | |
| 51 | А.Барто. «Разлука», « В театре». | | 1 | |
| 52 | С.Михалков. «Если», « Рисунок». | | 1 | |
| 53 | Е.Благинина « Кукушка», «Котенок». Обобщение по разделу. Проверочная работа | | 1 | ТР |
| | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 6 | | |
| 54 | Знакомство с разделом. Шергин. «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». Особенности заголовка. А.Платонов. «Цветок на земле». | | 1 | |
| 55 | А.Платонов. «Еще мама» | | 1 | |
| 56 | М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». | | 1 | |
| 57 | Н.Носов «Федина задача» «Телефон» | | 1 | |
| 58 | В.Драгунский. «Друг детства». | | 1 | |
| 59 | Обобщение по разделу. | | 1 | |
| | По страницам детских журналов | 5 | | |
| 60 | Л.Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой». | | 1 | |
| 61 | Ермолаев. «Проговорился» | | 1 | |
| 62 | Ю.Ермолаев. «Воспитатели» | | 1 | |
| 63 | Г.Остер. «Вредные советы». «Как получаются легенды». | | 1 | |
| 64 | Р. Сеф. «Веселые стихи». Обобщение по разделу. | | 1 | |
| | Зарубежная литература | 4 | | |
| 65 | Мифы Древней Греции. | | 1 | |
| 66 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» | | 1 | |
| 67 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». | | 1 | |
| 68 | Промежуточная аттестация | | 1 | ПА |

Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

| № урока п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов по разделу | Кол-во часов по темам | контроль |
|--------------------|--|--------------------------------|------------------------------|-----------------|
| | Летописи. Былины. Сказания. Жития. | 5 | | |
| 1 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. | | 1 | |
| 2 | Основные события Древней Руси. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | | 1 | |
| 3 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри». | | 1 | |
| 4 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. | | 1 | |
| 5 | 7.Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития». Проект «Создание календаря исторических событий». | | 1 | |
| | Чудесный мир классики. | 10 | | |
| 6 | П.П.Ершов «Конек-горбунок». | | 1 | |
| 7 | П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | | 1 | |
| 8 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора» | | 1 | |
| 9 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | | 1 | |
| 10 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев, деление сказки на части | | 1 | |
| 11 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | | 1 | |
| 12 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». | | 1 | |
| 13 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов турецкой и русской сказок. Характеристика героев. | | 1 | |
| 14 | Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал» Басня. | | 1 | |
| 15 | А.П.Чехов «Мальчики». Проверочная работа. Тест. | | 1 | ТР |
| | Поэтическая тетрадь 1 | 6 | | |
| 16 | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» | | 1 | |
| 17 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | | 1 | |
| 18 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» | | 1 | |
| 19 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями» | | 1 | |
| 20 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки» | | 1 | |

| | | | | |
|----|--|-----------|---|----|
| 21 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах Бунина. | | 1 | |
| | Литературные сказки | 10 | | |
| 22 | 2.В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Герои произведения | | 1 | |
| 23 | 3.В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. | | 1 | |
| 24 | 4. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра. | | 1 | |
| 25 | 5.В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании произведения. Герои произведения | | 1 | |
| 26 | 7.П.П. Бажов «Серебряное копытце». | | 1 | |
| 27 | 8.П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои произведения | | 1 | |
| 28 | 10.С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | | 1 | |
| 29 | 11.С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. | | 1 | |
| 30 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. | | 1 | |
| 31 | Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие. | | 1 | КР |
| | Делу - время, потехе - час. | 5 | | |
| 32 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | | 1 | |
| 33 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | | 1 | |
| 34 | В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». | | 1 | |
| 35 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. | | 1 | |
| 36 | Обобщение. Проверочная работа. | | 1 | ТР |
| | Страна детства | 5 | | |
| 37 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. | | 1 | |
| 38 | К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» | | 1 | |
| 39 | К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». | | 1 | |
| 40 | М.М.Зощенко. «Ёлка». | | 1 | |
| 41 | Обобщающий урок «Страна детства» Проверочная работа. Тест. | | 1 | ТР |
| | Поэтическая тетрадь 2 | 2 | | |
| 42 | В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». | | 1 | |
| 43 | М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | | 1 | |
| | Природа и мы. | 8 | | |
| 44 | Прогнозирование содержания раздела Д.Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш» | | 1 | |
| 45 | Д.Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш». Отношение человека к природе. | | 1 | |
| 46 | А.И.Куприн. «Барбос и Жулька» | | 1 | |

| | | | | |
|----|--|----------|---|----|
| 47 | М.М.Пришвин. «Высочка» | | 1 | |
| 48 | Е.И.Чарушин. «Кабан». | | 1 | |
| 49 | В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | | 1 | |
| 50 | Обобщающий урок – конкурс «Природа и мир». | | 1 | |
| 51 | Проверочная работа. Тест | | 1 | ТР |
| | Поэтическая тетрадь 3 | 5 | | |
| 52 | Времена года в поэзии. Б.Л.Пастернак. «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу». | | 1 | |
| 53 | Б.Д. Кедрин. «Бабье лето». | | 1 | |
| 54 | Н.М.Рубцов. «Сентябрь». | | 1 | |
| 55 | С.А.Есенин. «Лебедушка». | | 1 | |
| 56 | Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы». | | 1 | |
| | Родина | 4 | | |
| 57 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | | 1 | |
| 58 | С.Д.Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | | 1 | |
| 59 | А.В.Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». | | 1 | |
| 60 | Обобщающий урок «Родина». | | 1 | |
| | Страна Фантазия | 3 | | |
| 61 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. | | 1 | |
| 62 | К.Булычев. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | | 1 | |
| 63 | Обобщение по разделу | | 1 | |
| | Зарубежная литература. | 5 | | |
| 64 | Дж.Свифт. Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | | 1 | |
| 65 | Г.Х Андерсен. «Русалочка». | | 1 | |
| 66 | 5.М.Твен. «Приключения Тома Сойера» | | 1 | |
| 67 | 7. С.Лагерлёф. «Святая ночь». «В назарете». | | 1 | |
| 68 | Промежуточная аттестация | | 1 | ПА |