

Приложение к содержанию разделу ОПП СОО,
утвержденной приказом от 30.08.2021 г. №01-10/413
пункт 2.2. «Программы отдельных учебных предметов,
курсов и курсов внеурочной деятельности», с изменениями
приказ от 05.05.2022 №01-10/264

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

(наименование предмета)

общеобразовательный, 10-11 классы

(уровень образования, классы)

2 года

(срок реализации программы)

Составлена на основе примерной программы «Литература. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева. 10—11 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций : базовый уровень / А. Н. Романова, Н. В. Шуваева; [под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева]. — М. : Просвещение, 2019. — 112 с.

(наименование программы, автор)

Бушневой А.В., учитель русского языка и литературы, первая квалификационная категория

(кем составлена программа)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета (далее РПУП) «Родная (русская) литература» на уровне основного общего образования для обучения учащихся 10-11 классов МОУ «Косланская СОШ» составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями, внесенными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644);
2. Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол заседания Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 08.04.2015 г. № 1/15 с учетом изменений, внесенных Протоколом заседания Федерального УМО по общему образованию от 28.10.2015 г. № 3/15);
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в ФГОС основного общего образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897;

При составлении содержательной части РПУП учитывались рекомендации Письма Министерства образования Республики Коми от 11.03.2014 г. № 03-05/1 «О реализации этнокультурной составляющей содержания образовательных программ общего образования».

Порядок разработки и структура РПУП выдержаны в строгом соответствии с требованиями Положения о рабочей программе учебного предмета (ФГОС) МОУ «Косланская СОШ».

Реализация РПУП в МОУ «Косланская СОШ» осуществляется на основе учебно-методического комплекта по литературе предметной линии учебников под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева. 10—11 классы.

Рабочая программа учебного курса родной (русской) литературы 10-11 классов составлена в соответствии с программой по литературе для 10-11 классов авторов В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева, которая соответствует положениям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Главными целями изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и региональной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Обучение литературе по данной программе способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

- Личностные:

- воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

- Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

- Предметные:

В том числе: (по разделам)

- понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею,

нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Выпускник научится:

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами ее обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе

художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

Место курса «Родная (русская) литература» в учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы на этапе среднего общего образования в объеме 69 ч, в том числе: в 10 классе — 34 ч (1 час в неделю), в 11 классе — 34 ч (1 час в неделю).

Количество контрольных работ и сочинений по литературе в 10-11 классах

Виды контрольных работ	Количество контрольных работ	
	10 класс	11 класс
Сочинение	4	4
Контрольная работа	1	2

Распределение учебных часов по разделам программы:

10 класс

№	Разделы	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Из русской литературы XIX века	6
3	Из русской прозы XX века	20
4	Великая Отечественная война в русской литературе	6
5	Подведение итогов	1
	ИТОГО	34

11 класс

№	Разделы	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Из русской литературы XIX века	5
3	Из русской прозы XX века	19
4	Великая Отечественная война в русской литературе	7
5	Подведение итогов	2
	ИТОГО	34

Содержание учебного предмета, курса

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русской родной литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русской литературы в образовательной организации, но не дублируют.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке «Из русской литературы XIX века» представлены произведения, дающие возможность формировать ценностные ориентиры обучающихся.

Во втором блоке «Из русской прозы XX века» собраны произведения, знакомящие с разными аспектами жизни, помогающие осознать духовно-нравственные ценности.

В третьем блоке «Великая Отечественная война в русской литературе» – знакомство с произведениями, направленными на формирование чувства патриотизма, сострадания, уважения к людям любой национальности, гуманизма.

Тематическое планирование по русской (родной) литературе (10 класс)

№ урок а п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов по разделу (теме)	Кол-во часов всего	Форма урока	Контроль (диагностическая кр (ДКР) тематическая работа (ТР), диктант (Д), тестирование (Т)
	Введение	1			
1	Инструктаж по ТБ на рабочем месте. Введение. Любите читать!		1		
	Из русской литературы XIX века	6			
2	Ал.П. Чехов. Рассказ «Слезы крокодила». Проблема лицемерия и двуличия.		1		
3	И.Бунин. Рассказ «Слепой». Проблема смысла жизни.		1		
4	История любви в повести И.С.Тургенева «Вешние воды».		1		
5	Влияние социальной среды на личность человека в повести Д.В.Григоревича «Гуттаперчевый мальчик»		1		
6	Образ главного героя в рассказе Л.Андреева «Ангелочек».		1		
7	Сочинение-рассуждение по выбранному произведению.		1		ТР
	Из русской прозы XX века	20			

8	Любовь к Родине в рассказе К.Г.Паустовского «Бакенщик».		1		
9	Нравственные проблемы рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма».		1		
10	Тема одиночества в рассказе «Телеграмма». Роль детали в раскрытии темы.		1		
11	В.П. Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Личные переживания героя-рассказчика.		1		
12	«Скверная правда» в рассказе В.П.Астафьева «Людочка».		1		
13	Несправедливость, безысходность, нравственное обнищание души человеческой в рассказе В.П.Астафьева «Людочка».		1		
14	А.С.Грин. Рассказ «Зелёная лампа». Характеры героев. Смысл названия.		1		
15	А.С.Грин. Рассказ «Победитель». Человек и искусство.		1		
16	Сочинение-эссе по выбранному произведению.		1		ТР
17	Ю.К.Олеша «Друзья». Тема дружбы и взаимпомощи.		1		
18	Проблема утраты связи с отчим домом в рассказе Ю.П. Казакова «Запах хлеба».		1		
19	Б. Екимов. "Говори, мама, говори..." Тема равнодушия в рассказе		1		
20	Б. Екимов. Милосердие в рассказе "Ночь исцеления".		1		
21	Е. Карпов. Духовное падение героя в рассказе "Меня зовут Иваном"		1		
22	А.Платонов. Настойчивость и упорство героини в произведении "Песчаная учительница"		1		
23	Ю. Нагибин «Старая черепаха». Что такое ответственность?		1		
24	А.Алексин «А тем временем где-то». Сюжет. Герои.		1		

25	Проблема взаимоотношения подростков в повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».		1		
26	Взаимоотношения родителей и детей в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось».		1		
27	Обобщение по прочитанным произведениям.		1		
	Великая Отечественная война в русской литературе	6			
28	Рассказ К.Симонова «Третий адъютант».		1		
29	К.Д. Воробьев «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных.		1		
30	К.Г.Паустовский. «Нет ли у вас молока?». Дети и война.		1		
31	Б.Полевой. «Повесть о настоящем человеке». Реальные события в повести.		1		
32	Мужество и бесстрашие, упорство и настойчивость главного героя «Повести о настоящем человеке».		1		
33	Сочинение на военную тематику.		1		ТР.
	Подведём итоги	2			
34	Промежуточная аттестация.		1		ДКР

Тематическое планирование по русской (родной) литературе (11 класс)

№ урока п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов по разделу (теме)	Кол-во часов всего	Форма урока	Контроль (диагностическая кр (ДКР) тематическая работа (ТР), диктант (Д), тестирование (Т)
	Введение	1			
1	Вводный урок. Притча «Чему учат книги?»		1		
	Из русской литературы XIX века	5			

2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности		1		
3	Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"		1		
4	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.		1		
5	В.М. Гаршин. Рассказ «Красный цветок». Непримируемая борьба человека со злом.		1		
6	Сочинение-рассуждение по выбранному произведению.		1		ТР
	Из русской прозы XX века	19			
7	А.Куприн. Рассказ «Святая ложь». Может ли ложь быть оправдана? Урок-дискуссия.		1		
8	Проблема милосердия по отношению к преступникам в рассказе А.Грина «По закону».		1		
9	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры».		1		
10	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых».		1		
11	Б.Екимов. Рассказ «Глядя на солнце». Тема счастья и смысла жизни.		1		
12	Б.Екимов. Рассказ «Еще не лето». Проблема нравственного выбора.		1		
13	Отзыв о прочитанном произведении.		1		
14	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал»		1		
15	Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный»		1		

16	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Макани на «Кавказский пленный»		1		
17	Ю.Бондарев «Взгляд» и другие рассказы из сборника «Мгновения». Урок-дискуссия.		1		
18	В. Солоухин. Рассказ «Под одной крышей». Мирный путь разрешения конфликтов.		1		
19	Как сохранить и преумножить человеческое в человек в рассказе Г. Бакланова «Непорочное зачатие».		1		
20	Каковы источники бездуховности и порочности современной жизни? Письмо автору.		1		
21	Тема «маленького человека» в рассказе Л. Улицкой «Народ избранный».		1		
22	Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны».		1		
23	Тема бегства человека (группы людей) от насилия, от цивилизации в природу в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны».		1		
24	Сравнительный анализ «Робинзон Крузо» Д.Дефо и «Новые робинзоны» Л.С.Петрушевской.		1		
25	Обобщение по изученным произведениям XX века		1		
	Великая Отечественная война в русской литературе	7			
26	К.Симонов. Рассказ «Солдатская слава». В чем заключается героизм русских воинов?		1		
27	«Это не должно повториться!» по рассказу Ю.Яковлева «Девочки с Васильевского острова»		1		
28	Взаимоотношения человека и общества в повести В.Тендрякова "Люди или нелюди".		1		
29	«Путь к себе» в повести В.Тендрякова "Люди или нелюди".		1		

30	Война и мир в повести Г. Бакланова «Навеки девятнадцатилетние»		1		
31	Подвиг человека на войне в повести Г. Бакланова «Навеки девятнадцатилетние»		1		
32	Сочинение на военную тематику.		1		ТР.
	Подведём итоги	2			
33	Промежуточная аттестация.		1		ДКР
34	Обобщение и систематизация изученного в 11 классе.		1		

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по учебному предмету «Родная (русская) литература».

Критерии и нормы оценки сочинения.

«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом, в работе допускается 1 речевой недочет, 1 орф. негруб.
«4»	Содержание работы, в основном, соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом, в работе допускается не более 1 недочета в содержании, не более 2 речевых недочетов, 1 орф. + 1 пункт. + 1 грам. или 1/0/1 или 0/1/1.
«3»	В работе допущены существенные отклонения. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. В целом, в работе допускается не более 3 недочетов в содержании, не более 4 речевых недочетов, 3 орф. + 3 пункт. + 3 грам. или 2/4/3 или 0/5/3.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом, в работе допущено 4 недочета в содержании, 5 речевых недочетов, 4 орф. + 4 пункт. +4 грам. или 3/5/4 или 0/6/4.

Критерии оценки теста.

«5» - 90-100%

«4» - 89-75%

«3» - 74-50%

«2» - Менее 50%

Критерии оценки контрольной работы.

Тесты – см. Критерии оценки теста

Задания

«5» - верно выполнены все задания, допускается 1 ошибка.

«4» - $\frac{3}{4}$ задания выполнено верно

«3» - $\frac{1}{2}$ задания выполнено верно

«2» - верно выполнено менее $\frac{1}{2}$ задания

Критерии оценивания проекта.

№	Параметры	Максимальная оценка
Содержание проекта (реферата) 70 баллов		
1	Соответствие содержания целям и задачам:	20
	- сформулирована личная цель исследования	5
	- поставлены исследовательские задачи	5
	- содержание работы соответствует целям и задачам	10
2	Умение видеть проблему и находить пути решения	15
	- сформулирована проблема исследования	5
	- указаны пути решения проблемы	5
	- есть обоснование выбранного пути	5
3	Наличие вывода, отражение собственной позиции	10
4	Соблюдение требований к оформлению работы	25
	- выходные данные (информация об авторе, учреждение, название)	5
	- разнообразие источников информации	10
	- соблюдение норм русского языка	10
Публичное представление проекта (реферата) 30 баллов		
5	Логичность, последовательность изложения	10
6	Ораторское мастерство (убедительность, доказательность, грамотность речи)	5
7	Оригинальность представления содержания и результатов исследования	10
8	Организованность (готовность к защите)	5
Максимальное количество баллов 100		

Оцениваются: оформление, содержание, защита.

Шкала перевода в оценку

Количество баллов	Оценка
-------------------	--------

90 - 100	5
75 - 89	4
50 - 74	3