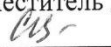


Управление образования муниципального района «Удорский»  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Косланская средняя общеобразовательная школа»

Рекомендована  
Методическим объединением учителей  
начальных классов  
Протокол № 1  
«30» августа 2017 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
 С.Г.Иевлева  
«30» августа 2017 г.

Утверждаю  
Директор МОУ «Косланская СОШ»  
В.В.Лютюев  
Приказ №341а от «31» августа 2017г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «Изобразительное искусство»

(наименование предмета)

Начальное общее образование, 1 - 4 классы

(уровень образования, классы)

4 года

(срок реализации программы)

Составлена на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, с учётом авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство», М., «Просвещение», 2013г.

(наименование программы, автор)

Собко Л.В., учителем начальных классов

(кем составлена программа)

Кослан, 2017

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета (далее РПУП) «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования для обучения учащихся 1-4 классов МОУ «Косланская СОШ» составлена:

### **в соответствии:**

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 06.10. 2009 г № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции от 26.11. 2010 г. № 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507; от 31.12.2015 №1576;

### **на основе:**

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Косланской СОШ»;

### **с учетом:**

- примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 08.04.2015г № 1/15, в редакции протокола от 28.10.2015г. №3/15);

Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.) и авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство», М., «Просвещение», 2013г.

### **Цели курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Задачи обучения:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
  - развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Формирование универсальных учебных действий**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные универсальные учебные действия**

##### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

##### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**1.1.1.1. Чтение. Работа с текстом(метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

## **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

## **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

## **Работа с текстом: оценка информации**

### **Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **1.1.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся(метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

#### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер:ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информациюнабирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.



**Выпускник получит возможность научиться** использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться** грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

## **Планирование деятельности, управление и организация**

### **Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

## **Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета.

Нормативный срок реализации РПУР на уровне начального общего образования составляет 4 года. Общее количество учебных часов на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1-4 классах составляет 118 часов.

### *Распределение учебных часов по классам*

Классы	Недельное распределение учебных часов	Количество учебных недель	Количество часов по годам обучения
1 класс	1 час	33 недели	33 часа
2 класс	1 час	34 недели	34 часа
3 класс	1 час	34 недели	34 часа
4 класс	0,5	34 недели	17 часов

### **Содержание программы по разделам 1 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
		Рабочая программа
1	Ты учишься изображать	9
2	Ты украшаешь	8
3	Ты строишь	9
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	7

	Итого:	33 часа
--	--------	---------

## 2 класс

### Содержание программы по разделам 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
		Рабочая программа
1	Чем и как работают художник	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чем говорит искусство	10
4	Как говорит искусство	9
	Итого:	34 часа

### Содержание программы по разделам 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
		Рабочая программа
1	Искусство в твоём доме	9 часов
2	Искусство на улицах твоего города	6 часов
3	Художник и зрелище	10 часов
4	Художник и музей	9
	Итого:	34 часа

### Содержание программы по разделам 4 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов
Истоки родного искусства	4
Древние города нашей Земли	4
Каждый народ - художник	6
Искусство объединяет народы	3

### 1.1.1.3. Изобразительное искусство

#### Виды художественной деятельности

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### Азбука искусства. Как говорит искусство?

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный

центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

#### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли

изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

#### **Тематическое планирование по изобразительному искусству (1 класс)**

<b>№ Урок а п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов по разделу</b>	<b>Кол-во часов всего</b>	<b>Практические работы.</b>	<b>Контроль (диагности- ческая кр (ДКР), тематичес- кая работа (ТР), Тестирова- ние (Т)</b>
1	Введение. Знакомство с учебником. Все дети любят рисовать. Большое радостное солнце.		1	ПР	
2	Мастер Изображения учит видеть. Экскурсия в природу.		1	ПР	
3	В гостях у золотой осени. Сказочный лес.		1	ПР	
4	Изображать можно пятном.		1	ПР	
5	Изображать можно в объеме.		1	ПР	

6	Изображать можно линией.		1	ПР	
7	НРК, Разноцветные краски. Разноцветный коврик.		1	ПР	
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).		1	ПР	
9	Художник и зрители ( обобщение темы).		1	ПР	
10	Мир полон украшений. Цветы		1	ПР	
11	Красоту нужно уметь замечать.		1	ПР	
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.		1	ПР	
13	Красивые рыбы. Монотипия.		1	ПР	
14	Украшения птиц. Объемная аппликация.		1	ПР	
15	НРК. Узоры, которые создали люди. Коми орнамент.		1	ПР	
16	НРК, Как украшает себя человек. Варежка.		1	ПР	
17	Мастер украшения помогает сделать праздник . Новогодняя игрушка.		1	ПР	
18	Постройки в нашей жизни.		1	ПР	
19	НРК. Дома бывают разными. Чум.		1	ПР	
20	Домики, которые построила природа. Птичье гнездо.		1	ПР	
21	Дом снаружи и внутри. Изображение дома в форме буквы алфавита.		1	ПР	
22	Строим город.		1	ПР	
23	Все имеет свое строение.		1	ПР	
24	Строим вещи.		1	ПР	
25	Экскурсия по селу.		1	ПР	
26	Село, в котором я живу. Коллективное панно « Село, в котором мы живем».			ПР	
27	Три Брата - Мастера всегда трудятся вместе.		1	ПР	
28	Праздник весны. Праздник птиц.		1	ПР	
29	Разноцветные жуки.		1	ПР	
30	Сказочная страна.		1	ПР	
31	Времена года. Весенний день.		1	ПР	
32	Урок любования. Умение видеть. Экскурсия в природу. Рисование по представлению.		1	ПР	

33	Здравствуй, лето! Создание композиции «Здравствуй, лето!».		1	ПР	
	Всего		33		



**Тематическое планирование по изобразительному искусству (2 класс)**

<b>№ Урок а п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов по разделу</b>	<b>Кол-во часов всего</b>	<b>Практические работы.</b>	<b>Контроль (диагностическая кр (ДКР), тематическая работа (ТР), Тестирование (Т)</b>
	Чем и как работают художник	8			
1	«Цветочная поляна». Три основных краски		1	ПР	
2	«Радуга на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона		1	ПР	
3	«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: гуашь, мелки)		1	ПР	
4	«Осенний листопад»		1	ПР	
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов		1	ПР	
6	«Звери в лесу». Выразительные возможности линии, НРК		1	ПР	
7	«Звери в лесу». Выразительные возможности линии, НРК		1	ПР	
8	«Игровая площадка» для фигурок зверей.		1	ПР	
	Реальность и фантазия	7			
9	«Наши друзья: птицы». Рисунок птицы (ворона, журавль, голубь, петух и др.)		1	ПР	
10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия		1	ПР	
11	«Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе		1	ПР	
12	«Обитатели подводного мира». Украшения и реальность		1	ПР	
13	«Кружевные узоры». Украшения и фантазия		1	ПР	
14	«Подводный мир». Постройка и реальность		1	ПР	
15	Постройка и фантазия. «Дом улитки»		1	ПР	
	О чем говорит искусство	10			

16	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись		1	ПР	
17	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Веселый и грустный клоун»)		1	ПР	
18	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении		1	ПР	
19	Образ сказочного героя.		1	ПР	
20	«С чего начинается Родина?» Природа в разных состояниях, пейзаж		1	ПР	
21	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения, зарисовки		1	ПР	
22	«Морозные узоры». Украшения и реальность		1	ПР	
23	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение		1	ПР	
24	«Замок Снежной Королевы». Дом сказочных героев		1	ПР	
25	«Замок Снежной Королевы». Дом сказочных героев		1	ПР	
	Как говорит искусство	9			
26	«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета			ПР	
27	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»)		1	ПР	
28	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий, ритм		1	ПР	
29	«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий.		1	ПР	
30	«Птицы». Ритм пятен как средство выражения. зарисовки			ПР	
31	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись		1	ПР	
32	«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер		1	ПР	
33	«Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности. Годовая контрольная работа		1	ПР	
34	Музеи искусств			ПР	
	Всего		34		

**Тематическое планирование по изобразительному искусству (3 класса)**

<b>№ Урок а п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов по разделу</b>	<b>Кол-во часов всего</b>	<b>Практические работы.</b>	<b>Контроль (диагностическая кр (ДКР), тематическая работа (ТР), Тестирование (Т)</b>
	Искусство в твоём доме	9			
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”		1		
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.		1	ПР	
3	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.		1	ПР	
4	Посуда у тебя дома		1	ПР	
5	Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.		1	ПР	
6	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы»		1	ПР	
7	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.		1	ПР	
8	Иллюстрирование русских народных потешек.		1	ПР	
9	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.		1	ПР	
	Искусство на улицах твоего города	6 часов			
10	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.				
11	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.		1	ПР	
12	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград		1	ПР	
13	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки		1	ПР	
14	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.		1	ПР	

15	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины , используя восковые мелки.		1	ПР	
	Художник и зрелище	10			
16	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.		1	ПР	
17	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.		1	ПР	
18	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы		1		
19	Театральные маски. Изготовление эскиза маски		1	ПР	
20	Театр кукол. Изготовление головы куклы		1	ПР	
21	Театр кукол. Изготовление костюма куклы		1	ПР	
22	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций		1	ПР	
23	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.		1	ПР	
24	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.		1	ПР	
25	Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.		1	ПР	
	Художник и музей	9			
26	Место художника в зрелищных искусствах.		1	ПР	
27	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея		1	ПР	
28	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.		1	ПР	
29	Рисование натюрморта.				
30	Рисование пейзажа			ПР	
31	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета		1	ПР	
32	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”.		1	ПР	
33	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.		1	ПР	
34	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ			ПР	
	Всего		34		

**Тематическое планирование по изобразительному искусству (4 класс)**

<b>№ Урок а п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов по разделу</b>	<b>Кол-во часов всего</b>	<b>Практические работы.</b>	<b>Контроль (диагности ческая кр (ДКР), тематичес кая работа (ТР), Тестирова ние (Т)</b>
	Истоки родного искусства	4			
1	Пейзаж родной земли.		1	ПР	
2	Деревня – деревянный мир.		1	ПР	
3	Образ красоты человека		1	ПР	
4	Народные праздники.		1	ПР	
	Древние города нашей Земли	4			
5	Древнерусский город-крепость и его жители.		1	ПР	
6	Древнерусские воины-защитники		1	ПР	
7	Города Русской земли. Древние соборы		1	ПР	
8	Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.		1	ПР	
	Каждый народ - художник	6			
9	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии		1	ПР	
10	Искусство народов гор и степей.				
11	Образ художественной культуры Средней Азии.		1	ПР	
12	Образ художественной культуры Древней Греции		1	ПР	
13	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы		1	ПР	
14	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).		1	ПР	
	Искусство объединяет народы	3			

15	Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости		1	ПР	
16	Сопереживание - великая тема искусства. Герои, борцы и защитники.		1	ПР	
17	Годовая контрольная работа		1		ДКР
	Всего		34		